

Elliott James Harrison
Avenue René Gobert 2
Brussels, Belgium
1180



T. +32 492 44 96 76
ejcharrison@gmail.com
elliottharrison.com

Sprache

Englisch, Französisch, Deutsch,
und Niederländisch (A2).

Ausbildung

Fortgeschrittener Master of Music: Zeitgenössische Performance Königs Konservatorium Gent / KASK Gent, Belgien · Diplomarbeit mit Unterstützung von Joris Blaenkaert und Tom de Cock.	2019 – 2022
Praktikum Basel Sinfonietta unter der Leitung von Baldur Brönnimann.	2018 - 2019
Master of Musik: Pädagogik Diplom Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW - Hochschule für Musik Basel · Schlagzeug Student von Christian Dierstein und Matthias Würsch. · Abschlussarbeit unterrichtet mit Hilfe von Annekatriin Klein.	2017 - 2019
Master of Musik: Musikalischer Performance Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW - Hochschule für Musik Basel · Schlagzeug Student von Christian Dierstein und Matthias Würsch.	2015 - 2017
Bachelor of Musik: Hauptfach Performance, Nebenfach Komposition McGill Universität - Schulich School of Music, Montreal, Kanada · Schlagzeug Student von Fabrice Marandola und Aiyun Huang.	2012 – 2015
Bachelor of Musik: Musikalischer Performance Universität Calgary, Kanada · Schlagzeug Student von Rodney Squance.	2011 – 2012
William Aberhart Sekundarschule: Zweisprachig Diplom (Französisch und Englisch)	2009 – 2011

Akademien und Festivals

· November Music	2022
· Europalia Arts Festival	2022
· Bijloke Wonderland	2021
· Listen to the Lamb!	2021
· ZeitRäume Basel	2019
· Lucerne Festival Academy	2017 / 18 / 22
· Darmstadt Ferienkurse für Neuermusik	2016 / 18
· Bozzini Quartet's "Performer's Kitchen Intensive"	2017
· Rümelingen Festival	2016
· Ensemble-Akademie Freiburg	2015
· Klangspuren International Ensemble Modern Academy (IEMA)	2015
· Labo de Musique Contemporaine de Montréal	2015
· Concordia Creative Institute	2015
· Impuls Akademie	2015 / 2017
· Nief-Norf Summer Festival	2014
· Summer Institute for Contemporary Performance Practice	2014
· Chosen Vale Percussion Seminar	2014

Preisen und Leistungen

- Preisträger des Fritz-Gerber-Award 2022
- Teilnehmer an der Concours de Genève 2019
- Stipendium für die Hochschule für Musik Basel 2016 - 18
- Halbfinalist des OSM Manulife Wettbewerb 2015
- Empfänger des Austrian Society Stipendium unterstützt von McGill Universität 2015
- Canadian Council for the Arts Reise Stipendium 2014
- Erster Platz im Kanadische Musik Wettbewerb, Klavier Schlagzeug 2013

Aufführungen mit Ensembles wie z. B.:

- Lucerne Academy Orchestra mit Dirigenten Matthias Pintscher, Peter Eötvös, Simon Rattle, Sylvain Cambreling, Tyshawn Sorey, und Heinz Holliger
- HERMESensemble mit komponist Alireza Farhang
- Ictus Ensemble mit Rosas
- hr-Sinfonieorchester geleitet von Lucas Vis
- Basel Sinfonietta mit Dirigent Baldur Brönnimann und André de Ridder
- Ensemble Modern Akademie unter der Leitung von Kasper de Roo
- Impuls Academy chamber ensembles under the direction of Clement Power
- Ensemble Lemniscate dirigiert unter Daniel Moreira
- Ensemble Diagonal unter der Leitung von Jürg Henneberger
- McGill Symphonie Orchester mit Dirigent Alexis Hauser
- Zeitgenössische Musik Ensemble unter der Leitung von Guillaume Bourgogne

Komponisten

- Arbeitete mit Komponisten wie z.B. Helmut Lachenmann, Carola Bauckholt, Casper Johannes Walter, Salvatore Sciarrino, Simon Steen-Andersen, Francesco Filidei, François Sarhan, Cathy van Eck, Rebecca Saunders, Dieter Ammann, Friedrich Cerha, Enno Poppe, Beat Furrer, Klaus Lang, Marko Ciciliani, Heinz Holliger, Mark Andre, Pierluigi Billone, George Aperghis, Simon Løffler, Kaija Saariaho, Roger Reynolds, John Luther Adams, Brian Ferneyhough, François Sarhan, Dieter Schnebel, Jürg Frey, Michael Maierhof, Thomas Adès, Liza Lim, Agata Zubel, Heiner Goebbels, Jorge Sanchez Chiong, Jesse Broekman, und Wim Henderickx

Meisterkurse:

- Aufführungen in Meisterkurse mit Fred Frith, Jean-Pierre Drouet, Lê Quan Ninh, Rumi Ogawa, Bozzini Quartet, Dirk Rothbrust, Rainer Römer, Håkon Stene, Alex Lipowski, Cynthia Yeh, Colin Currie, Scott Deal, Stuart Gerber, Michael Burritt, Tim Feeney, Doug Perkins, Matthew Duvall, Russell Hartenberger, Pierre Favre, Françoise Rivalland, and Florent Jodelet.

Neueste Aufführung Verlauf (Auswahl)

Lucerne Festival Contemporary Orchestra: Mizmorim Kammermusik Festival 2024 Werke: Steve Reich and Leonard Bernstein	Basel, CH	Stadtcasino Basel	25.01.2024
MIRP 2023: mirpmeeting.com ICQ: A performance with John Beauchamp (radio), Sara Vertongen (Schauspielerin).	Löwen, BE	Tweebronnen	05.03.2023