

Elliott James Harrison

Avenue René Gobert 2
Brussels, Belgium
1180

GSM. +32 492 44 96 76
ejcharrison@gmail.com



Langues parlées et écrites

Anglais, Français, et Allemande

Éducation

Master de musique avancé: Performance Contemporaine Conservatoire Royale de Gand / KASK Gand, Belgique · Thèse supervisée avec l'aide de Joris Blanckaert et Tom de Cock.	2019 – 2022
Stage au Basel Sinfonietta sous la direction de Baldur Brönnimann	2018 - 2019
Master de musique: Spécialité didactique Haute école spécialisée du Nord-Ouest de la Suisse-Académie de musique, Bâle, Suisse · Élève en percussion de Christian Dierstein et Matthias Würsch.	2017 - 2019
Master de musique: Performance, spécialité percussion Haute école spécialisée du Nord-Ouest de la Suisse-Académie de musique, Bâle, Suisse · Élève en percussion de Christian Dierstein et Matthias Würsch.	2015 - 2017
Licence de musique: Performance, spécialité percussion Université McGill – École de musique Schulich, Montréal, Canada · Élève en percussion de Fabrice Marandola et Aiyun Huang.	2012 – 2015
Licence de musique: Performance, générale Université de Calgary, Canada · Élève en percussion de Rodney Squance.	2011 – 2012
École secondaire William Aberhart: Diplôme d'études secondaire bilingue (12 ^{ème} année)	2009 – 2011

Académies et Festivals

· November Music – Festival for Contemporary Music	2022
· Europalia Arts Festival	2022
· Bijloke Wonderland	2021
· Listen to the Lamb!	2021
· ZeitRäume Bâle	2019
· Lucerne Festival Academy	2017 / 18 / 22
· Darmstadt Ferienkurse für Neuermusik	2016 / 18
· Bozzini Quartet's "Performer's Kitchen Intensive"	2017
· Rümelingen Festival	2016
· Ensemble-Akademie Freiburg	2015
· Klangspuren International Ensemble Modern Academy (IEMA)	2015
· Labo de Musique Contemporaine de Montréal	2015
· Concordia Creative Institute	2015
· Impuls Academy	2015 / 2017
· Nief-Norf Summer Festival	2014
· Summer Institute for Contemporary Performance Practice	2014
· Chosen Vale Percussion Seminar	2014

Prix et Réussites

· Gagnant du Fritz Gerber Award	2022
· Participant au Concours de Genève	2019
· Bourse financée par la Hochschule für Musik Bâle	2016 - 18
· Semi finaliste de la compétition OSM Manulife	2015
· Récipient de la bourse de la Société Autrichienne financée par l'université McGill	2015
· Subvention de voyage financée par le Conseil des Arts du Canada	2014
· Premier prix dans la Canadian Music Competition (percussions clavier)	2010
· Premier prix sur marimba solo au Festival Kiwanis à Calgary	2010

Représentations avec des ensembles tels que :

- Lucerne Orchestre avec les chefs d'orchestres Matthias Pintscher, Peter Eötvös, Simon Rattle, et Heinz Holliger
- hr-Sinfonieorchester dirigé par Lucas Vis
- Bâle Sinfonietta dirigé par Baldur Brönnimann et André de Ridder
- Ensemble Modern Academy chamber ensemble dirigé par de Kasper de Roo
- Impuls Academy chamber ensembles dirigé par Clement Power
- Ensemble Lemniscate dirigé par Daniel Moreira
- Ensemble Diagonal dirigé par Jürg Henneberger
- McGill Symphony Orchestra dirigé par Alexis Hauser
- Contemporary Music Ensemble dirigé par Guillaume Bourgogne

Masterclasses:

- Représentations dans des masterclasses avec Fred Frith, Jean-Pierre Drouet, Lê Quan Ninh, Rumi Ogawa, Bozzini Quartet, Cynthia Yeh, Colin Currie, Scott Deal, Stuart Gerber, Michael Burritt, Tim Feeney, Doug Perkins, James Culley, Matthew Duvall, Russell Hartenberger, Pierre Favre, Françoise Rivalland, et Florent Jodelet.

Représentations récentes et à venir

Lucerne Academy 2022: Musique par Thomas Adès, Dieter Ammann, Wolfgang Rihm, Witold Lutoslawski, Per Nørgård, et Tyshawn Sorey	Cologne, DE Lucerne, CH	Kölner Philharmonie KKL	04.09.2022 - 17.08.2022
Final Master Recital – 1h30 de musique composée / écrite par Elliott Harrison, Peter Ablinger, et Matthew Shlomowitz	Bruxelles, BE	Atelier La Princesse	27.06.2022
Ensemble21, concert de jeunes compositeurs	Trento, IT	Conservatorio "F.A. Bonporti"	24.03.2022
HERMESensemble concert portrait de Wim Hendrickx	Anvers, BE	DE SINGEL	13.03.2022
<i>Chuchotements Burlesques</i> par Alireza Farhang with HERMESensemble	Nice, FR Anvers, BE	Théâtre Francis Gag DE SINGEL	24.02.2022 17.01.2022
<i>Resonance</i> par Germaine Kruij – Europalia Arts Festival	Anvers, BE	Gare de Anvers Centrale	20.02.2022 20.12.2021
<i>Bergensbanen</i> par Joris Blanckaert	Bruges, BE	Concertgebouw Brugge	05.02.2022